Katholische Dreifaltigkeitskirche Sandhausen
Freitag, 18. April 2008 – 19.30 Uhr

Europäische Musikbegegnung
Brünn – Sandhausen

Anonymus — Instrumentalmusik der tschechischen Gotik

FEG-Blockflötenensemble (Leitung: Friederike Düppers, 11b)

Anonymus — Ballett

Central Park

- Karen Bitz (8a)
- Edina Celic (6e)
- Alina Ebner (8a)
- Carolin Geisberger (8a)
- Sina Kann (10d)
- Jula Richter (10b)
- Felix Rudolph (11a)
- Moritz Rudolph (11a)
- Tristan Schöpf (5c)
- Pia Sickmüller (8b)

Blechbläserensemble „FEG-Brass" (Leitung: Markus Zepp)

Walther Haffner (1925-2002) — Intrade in G

Samuel Scheidt (1587-1654) — Echo-Fantasie

Georg Friedrich Händel (1685-1759) — Ouvertüre zur Feuerwerksmusik

- Stephan Siebig (Trompete; 11b; Posaunenchor Sandhausen)
- Martin Stehr (Trompete; 11c; Unterricht bei F. Moroni, Musikschule Leimen)
- Michael Hack (Trompete; 11c; Unterricht bei F. Moroni, Musikschule St. Ilgen)
- Peter Goldschmidt (Trompete; 8d; Unterricht bei H. Bein, Musikschule S. Bergstraße)
- Andreas Juchacz (Trompete; 8b; Posaunenchor St. Ilgen)
- Marc Stadtherr (Trompete; 8b; Posaunenchor St. Ilgen)
- Hans Link (Horn)
- Jens Birkenbach (Tenorhorn; 10d; Unterricht bei F. Moroni, Musikschule Leimen)
- Julia Siebig (Posaune; 7d; Posaunenchor Sandhausen)
- Carola Siebig (Euphonium; Posaunenchor Sandhausen)
- Arthur Siegle (Bariton; 11c; Posaunenchor St. Ilgen)

Scholastici Musici Brünn (Leitung: František Pospíšil)

Kryštof Harant *(1564-1621)*	Missa Quinis Vocibus Kyrie – Sanctus – Benedictus – Agnus Dei
Bohuslav Matěj Černohorský *(1684-1742)*	Memento Abraham für Chor und Instrumente
Antonín Dvořák *(1841-1904)*	Zwei Biblische Lieder für Gesang und Klavier
Leoš Janáček *(1854-1928)*	Láska opravdivá für Chor

- Denisa Březinová (Alt)
- Radka Čáslavská (Alt, Violine)
- Eliška Hrežová (Alt, Violine)
- Jitka Zejdová (Sopran, Klavier)
- Filip Křikava (Tenor, Blockflöte)
- Vlaďka Křížová (Alt)
- Zuzana Mašková (Sopran)
- Michaela Osičková (Alt, Blockflöte)
- Eliška Ouředníčková (Alt, Blockflöte)
- Petra Popelová (Alt)
- Adam Pospíšil (Bariton, Violoncello)
- Lucie Ráčková (Alt, Blockflöte)
- Klára Rejdová (Sopran)
- Jan Šťáva (Bass)
- Jakub Urbánek (Bariton)
- Terezka Váňová (Violoncello)
- Dáša Vavřínová (Alt, Querflöte)
- Anna Kvitová (Sopran)

Prof. Ji**řina Kolmanová** – Klavier

Wir freuen uns am Ende des Konzerts über Ihre großzügige Spende zur Deckung der Unkosten. Zu finanzieren sind die Reisekosten des Chores aus Brünn mit € 2.500,-, für die wir außer den Spenden keine Einnahmemöglichkeiten (!!!) haben.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung!!!

FEG-Orchester (Leitung: Carlos Tielesch, Musikmentor, 12)

Modest Mussorgsky
(1839-1881)

Promenade – Das große Tor von Kiew
aus “Bilder einer Ausstellung” (Bearbeitung)

Andrew Lloyd Webber
(geb. 1948)

Jesus Christ Superstar
Auszüge

5c Philipp Moldenhauer (Schlagzeug)
6a Sophie Merz (Oboe)
6d Brando de Vries (Schlagzeug)
7a Andreas Stadtherr (Trompete)
8a Heike Würzburger (Klarinette)
8b Andreas Juchacz (Trompete), Kerstin Löchelt (Querflöte), Markus Rudek (Klavier), Marc Stadtherr (Trompete), Christian Thiel (Trompete)
8c Eva Arnold, Katharina Reuter (Querflöte), Simone Lochner (Klarinette)
8d Peter Goldschmidt (Trompete)
9b Diandra Roth (E-Bass)
10a Sabrina Hemlein (Querflöte), Annika Knust, Ann-Sophie Schumm (Klavier)
10c Lukas Gerstweiler (Pauken)
10d Stéphane Lejeune (E-Bass), Luis Tielesch (Violine)
12 Sandra Goldschmidt (Oboe), Tracy Moutsis (Violine, Musikmentorin)

FEG-Kammerchor (Leitung: Markus Zepp)

Martin Carbow

He is always close to you
Gospel Ballad

Traditional aus Irland

An Irish blessing
Satz: James E. Moore

FINALE

Spirituals
(trad.)

Old man river
Some enchanted evening
(Solist: Jan Šťáva)
I want Jesus

Voranzeigen

Ø Sommerkonzert 2008
mit FEG-Orchester, FEG-Kammerchor, FEG-Brass und Solisten
am Mittwoch, 16. Juli 2008 um 19.30 Uhr
in der Aula des Friedrich-Ebert-Gymnasiums

Ø Mozart-Requiem
mit dem FEG-Kammerchor, Sinfonieorchester und Solisten
am Sonntag, 23. November 2008 um 18.00 Uhr
in der evangelischen Christuskirche Sandhausen

Wer beim Kammerchor, der aus Schülern, Lehrern, Eltern und Freunden des Friedrich-Ebert-Gymnasiums besteht, mitsingen möchte, ist jederzeit ohne Vorsingen und Vereinsmitgliedschaft herzlich eingeladen. Die Proben für das Mozart-Requiem sind an jedem Mittwoch außerhalb der Ferien von 17 bis 18.30 Uhr im Musiksaal des FEG. Wir freuen uns auf Sie!

Besuchen Sie uns auch ich im Internet:

www.feg-orchester.de

Die Homepage zum beantragten EU-Comenius-Projekt „Interkultureller Dialog durch Musik“ finden Sie unter:

www.comenius-music.eu